

## **L'art de l'interprétation dans la cure**

**Accueil Barouillère, 14 rue Saint-Jean Baptiste de la Salle, 75006 Paris.**

L'interprétation est au cœur de la technique et de la doctrine psychanalytique. L'interprétation est pour Freud lecture et traduction de l'émergence de l'inconscient. Le patient reçoit de son inconscient un message qu'il ne comprend pas et l'analyste va l'accompagner dans cette quête de sens.

Néanmoins, cette technique s'avère plus complexe qu'une simple traduction et nous pouvons nous demander ce qui « peut faire interprétation » : est-ce toujours là où l'analyste le croit ? Ainsi une formulation qui se voulait interprétative peut ne pas être reçue comme telle par l'analysant. Un mot, un soupir, un silence vont prendre une valeur interprétative là où l'analyste ne s'y attendait pas. N'est-ce pas finalement dans l'après-coup que l'on évalue une interprétation ?

Nous pouvons également nous demander comment se construit cette interprétation : est-ce du côté de l'analysant, de l'analyste ? Est-ce une création commune ?

Et puis, la question du moment opportun pour l'interprétation se pose: quand faut-il se taire et plutôt s'abstenir d'interpréter ?

Et nous dans notre pratique rêve éveillé, que porte l'image, faut-il lui donner un sens, ou est-elle en elle-même porteuse de sens ?

Nous tenterons de répondre à ces questions (ou à une partie ...) lors de notre colloque qui se déroulera l'après-midi.